

1) 吹き出しに注意向け、「男の子がぼくはアドランド
です。こんにちは」と説明する。
2) 「アドちゃんか『あなたただあれ?』って聞いているよ」と
誘う。「あなたってだれのこと?」と聞く。
3) 吹き出しの文字の読み方を教える必要はない。

a) アドランドとの対話感覚で「こんにちは」のあいさ
つをし、自分の名前を言う体験。b) フリーの文字
は文字を教えるためではなく、文字の存在を感じさ
せるため。文字は読んだり書いたりを仮想して演じる
象徴遊びの主題となる。

Date /
Note
評

