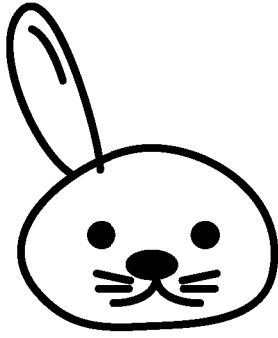


1) 絵を見せて足りないところを指摘させる。
2) 何が、どうおかしいのかの説明させる。
3) 子どものクワが困難な場合は、「下の方を見てらん」
とヒント。

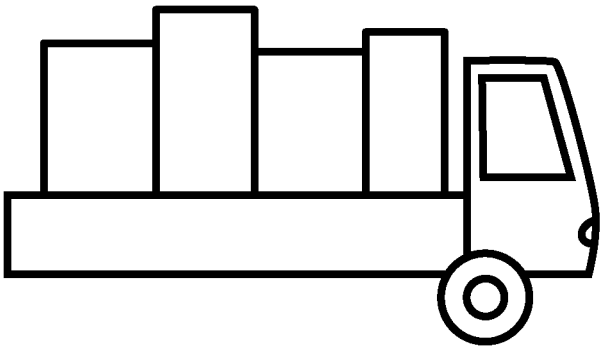
a) 実体験や間接体験と引き比べた間違い探し。評価能
力が高くなる。
b) 視覚的な要素と推論的な要素が混在する課題。
c) Cでは、細部への注意が必要。一般に絵の上部や顔
の周辺に注意が集まりがちな傾向がある。

□
Date /
Note /
評

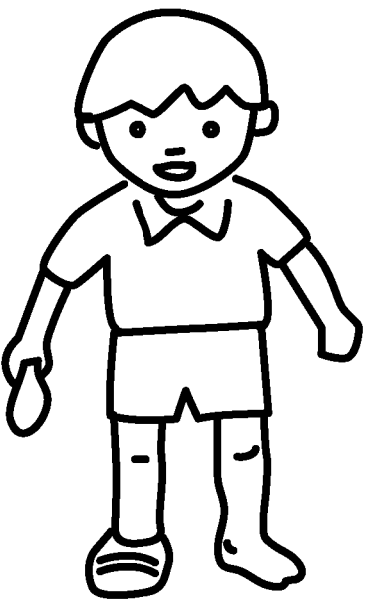
A



B



C



たらないのは
どこだろう?

