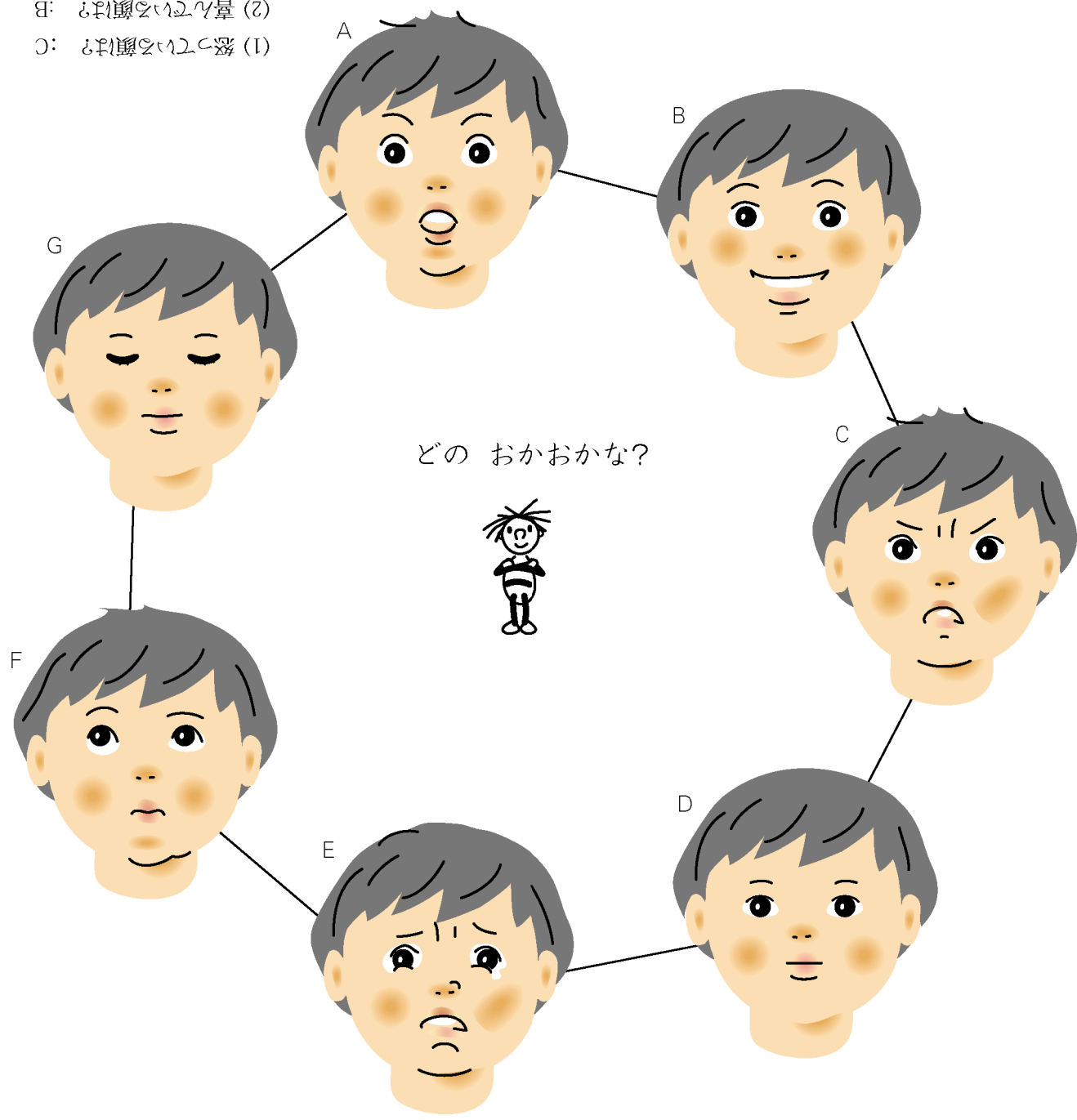


1 設問(1)～(4)を言い、絵を選ばせる。
「怒っているのは、どれ？」の間に、「これ」で指し示し
て答えればよい。
2 設問(5)～(7)も実施。正答なら◎。
3) 全問を正答まで試行。

a) 絵(ア～カ)に描かれた同一人物の表情の変化を読む＝社
会性に根ざす認知力。表情は過剰に誇張して描かれては
いない。
b) 共感性と通念の了解とが働く。すまし顔などは通念の要
素が強い。
評



- (1) 怒っている顔は? : C
- (2) 喜んでる顔は? : B
- (3) ビックリしている顔は? : A
- (4) 悲しんでいる顔は? : E
- (5) ふつふつの顔は? : D
- (6) おすましてる顔は? : G
- (7) 考えている顔は? : F



どの おかおかな?

