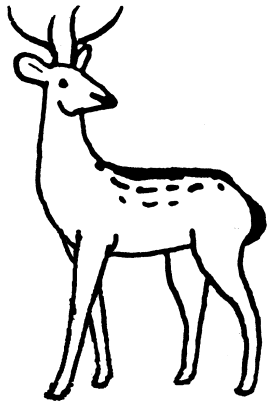
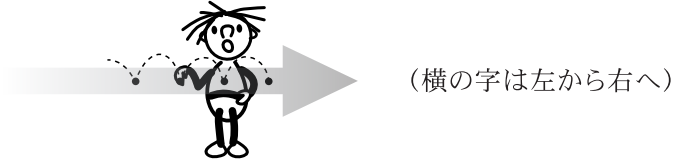


1) コ組の文字は左から右へ読むことを教える。
2) 「しのおとはどこかな?」と各語の音節を唱しながら音韻点押さえをし、「し」に当たる○を探し塗らせる。
3) 「しか」は頭音、「あし」は尾音、「はしこ」は中音と、混在させている。

a) 特定音節の位置を探し、特定する課題。
b) 相応な記号体験として、記号操作能力を養う。
c) 平仮名表記の仕組みを理解する手がいかりとなる。
d) 語は音の時間的配列であり、かな文字表記はそれを平面的位置関係に転換している。

Date /
Note
評



「し」のおとの○はどこ?

