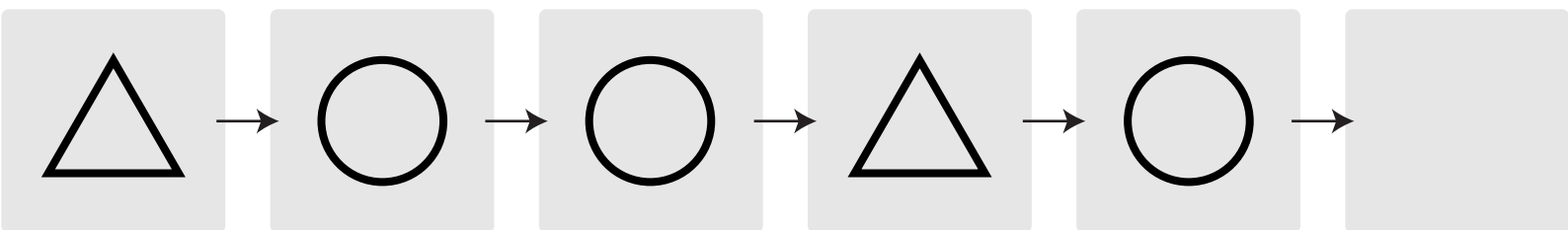
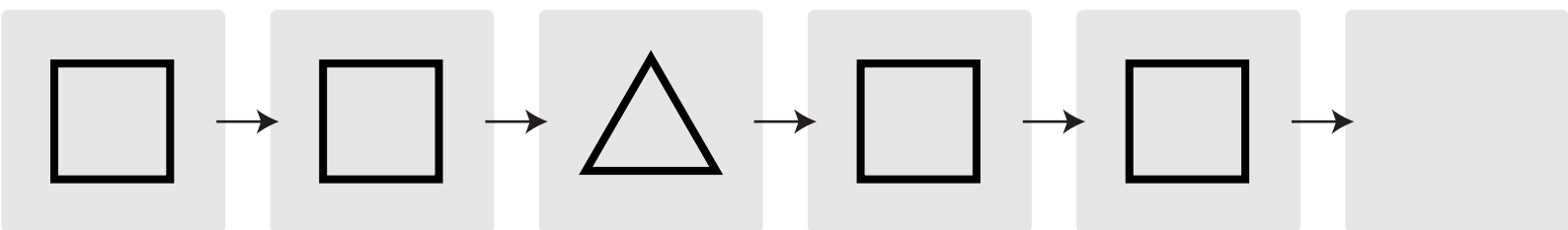
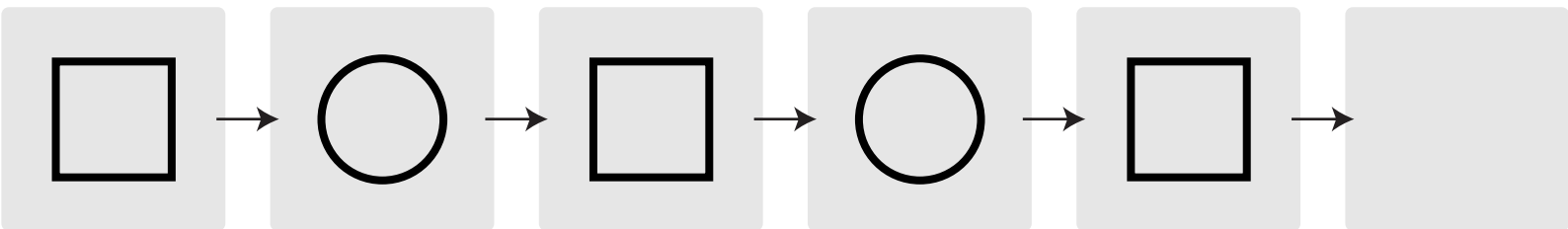


ここへは、どんな かたちを  
かけば いいのかな?



- 1) 最後の場所(↓)にどんな形を書けばいいか、考えて書かせる。過剰にヒントを出さないで待つこと。
- 2) のみこめない場合は流れに注意を向けるさせる。
- 3) 困難なら「シカク・マル・ジカク・マル」のように音言語で連続性のパターンを教える。

- a) 連続性の視知覚: Seeing Trend.
- b) 音言語の連続性: 視知覚と言語の音声とが相補して連続性の認知をサポートする。