

1) 五十音表を見せ、行と段を再確認させる。  
2) 1〜2問は表を見ながら表のワカズをたどらせる。  
3) あと1問は、表を折り返して試みる。困難なら表を見せよ  
しとする。

a) 五十音表の行と段は、2次元座標であるワカズなの  
論議を言語化した好例。  
b) 五十音の行と段のワカズは、思考練習の教材とな  
るだけでなく、さまざまな約束事の前提となつて働い  
ている。

Date /  
Note /  
評

|              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |             |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| わ<br>ぎ<br>よう | ら<br>ぎ<br>よう | や<br>ぎ<br>よう | ま<br>ぎ<br>よう | は<br>ぎ<br>よう | な<br>ぎ<br>よう | た<br>ぎ<br>よう | さ<br>ぎ<br>よう | か<br>ぎ<br>よう | あ<br>ぎ<br>よう |             |
| わ            | ら            | や            | ま            | は            | な            | た            | さ            | か            | あ            | あ<br>だ<br>ん |
| い            | り            | い            | み            | ひ            | に            | ち            | し            | き            | い            | い<br>だ<br>ん |
| う            | る            | ゆ            | む            | ふ            | ぬ            | つ            | す            | く            | う            | う<br>だ<br>ん |
| え            | れ            | え            | め            | へ            | ね            | て            | せ            | け            | え            | え<br>だ<br>ん |
| を            | ろ            | よ            | も            | ほ            | の            | と            | そ            | こ            | お            | お<br>だ<br>ん |

折る

□にはいるじを  
かんがえよう。



① □  
に  
は、 □  
ぎ  
よう  
の □  
だ  
ん  
で  
す。

② □  
ぎ  
よう  
の □  
え  
だ  
ん  
は □  
れ  
で  
す。

③ □  
さ  
ぎ  
よう  
の □  
だ  
ん  
は □  
そ  
で  
す。

④ □  
は、 □  
あ  
ぎ  
よう  
の □  
あ  
だ  
ん  
で  
す。

⑤ □  
を  
は、 □  
ぎ  
よう  
の □  
だ  
ん  
で  
す。