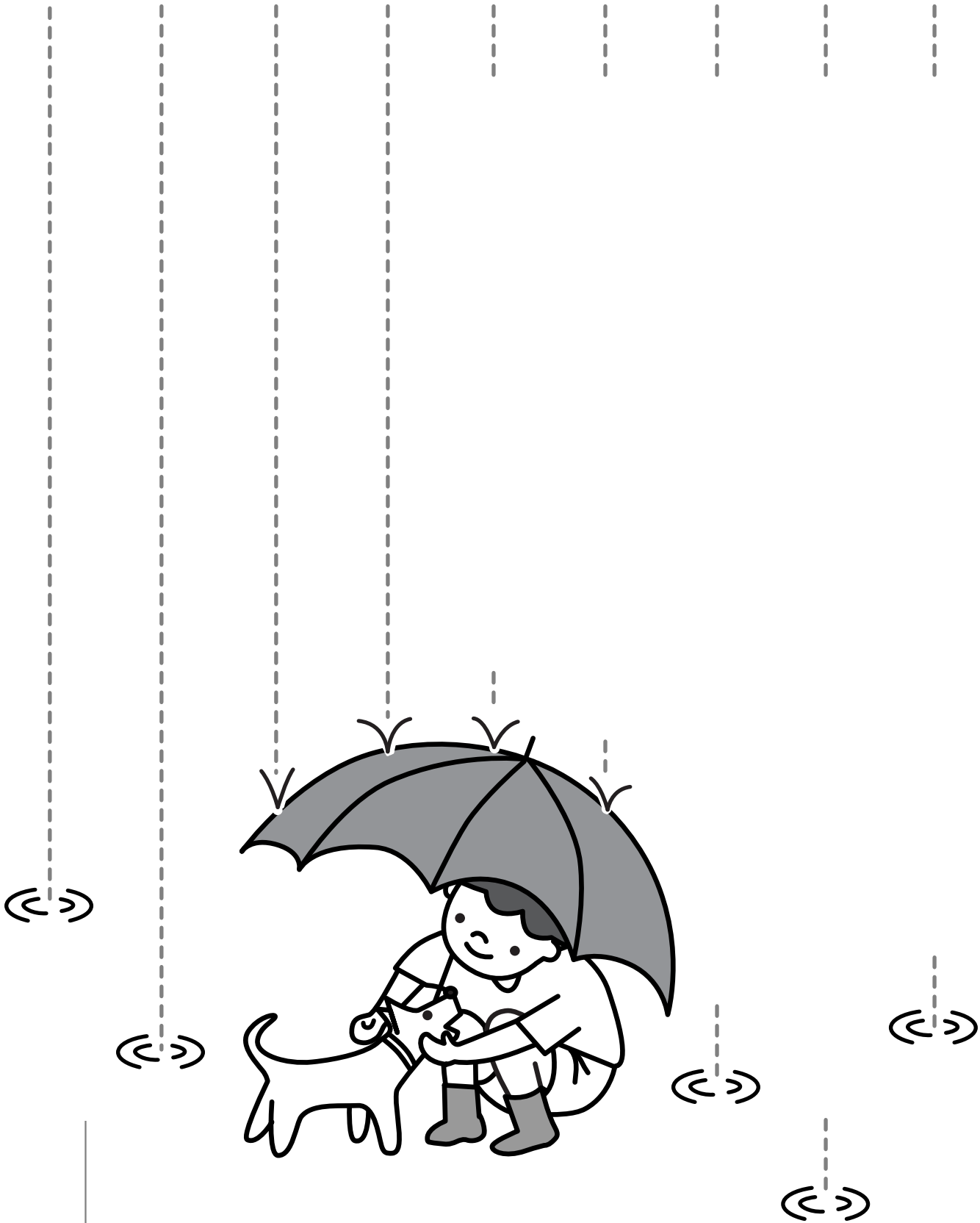


1) 雨がどこに落ちていくかの着地点に注意をさせて、雨の線をどこに向けて描けばよいかを意識させる。  
2) 描線の成果には個人差が大きい。  
3) 「クマに真下へ」を意識させる。垂直の感覚。  
4) 雨は水色が一般的な通念。  
a) 難度の高い目と手の協応、目標点をもった縦の線描き。  
b) 垂直の感覚。  
特定用具: 不要



うえからしたへ、まっすぐに  
あめのせんをかこう。