

## 字形と表音・行の感覚

記

手本

練

手

筆

手

書

題

# や い ゆ え よ



5こずつ みつけて、いろで ○を つけよう。  
ヒントが でるかも しれないよ。



いえてやほれゆ



ひわよむんやい



よじたえまぎゆ



けいゆのたさや



ゆやよせちよえ



をぶおいろかね



えそあめどやえ



ゆはよういこぬ

a) 字形の固定。辨别を強化するため書き下し練習。  
b) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。  
c) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。  
d) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。  
e) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。

f) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。  
g) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。  
h) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。  
i) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。

a) 字形の固定。辨别を強化するため書き下し練習。  
b) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。  
c) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。  
d) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。  
e) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。  
f) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。  
g) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。  
h) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。  
i) 「お」の字形をもとに「お」の字形を複数回練習する。