1）まず絵の情景（帰宅途上の母子）について対話。ヲキ
ストの「どのみちだしぃ……とでも言いそうなのです。」
も空枠を含め読み開かせ、読ませる。対話のうちに読
み取りをふくらませ、「寄り道はしたのか」を問う。
2）空枠にどの字を入れるかを少くりのの課題とする。

a）情緒的な文脈では言葉の背後にある意味を読み取る
必要がある。個人差が大きい。
b）接続詞「でも」をカギとした含意の読み取り体験。
c）語彙。文脈に添った単語の想起。「とりみち」「やくそく」
など抽象性の高い名詞。

Date ／
Note
評 □

やゆよ

① よりみちは どうしたのかな？
② このじは どこに はろう？

りみちは しない
くそくでした。
でも、
うやけが、とても
きれいだったのです。