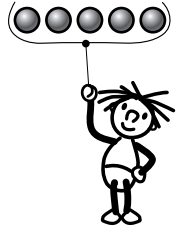


1) 半開み線 ( ) が示す玉に「一」の数を数えて、数字の切り張り。→ なるべく書きをしてもよい (筆順に注意)。  
2) 「6は5と1」のように言語化すること。  
a) 6~9を五進分解して認識する。  
b) 半開み線による「図」的表現の簡略化。パルン線による表記への準備。  
c) 絵題は、数直線から加減図へと導く課題形式の一過程となる。



かぞえてはろう。

