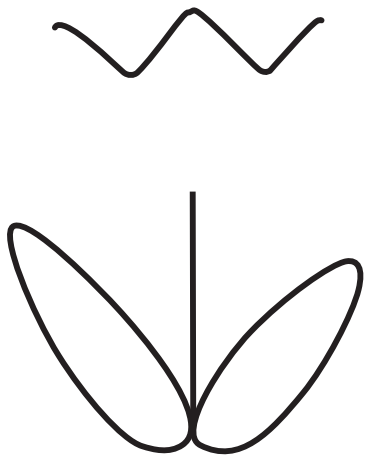
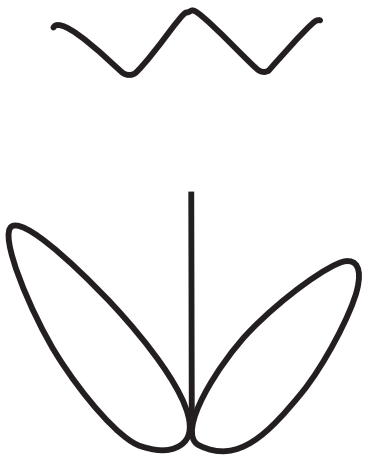
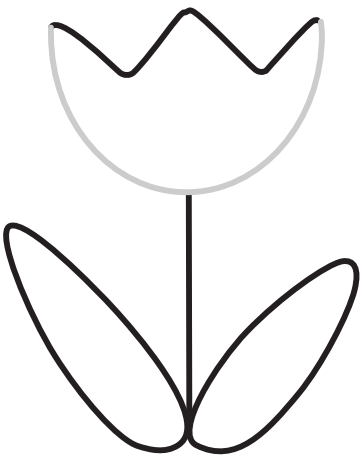
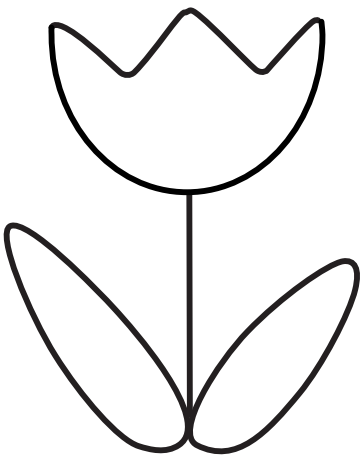


1)「チューリップが壁にくっついていない」と描かれてしまふなど、
動機つけて孤線を引いていないと描かせる。
2)その後、どれが一番よく描けたか聞いて選ばれること。

a)目と手の協応。
b)注意深く引いていないと作業する意識。



まあるくくっつけてあげよう。

