

1) (上の) この車はどちらへ進むのかな?。左右の車の
斜線を、それぞれ違う色でなぞり、マークさせる。
2) ハンドリという細部に注意し、同じ向きの車を見つけて
同じ斜線でマーク。
3) 斜線を引けるとよい。引けなくてもさせてみるこ
と。

紙面上の左右と動的な位置関係(=方向感覚)の視覚
的体制化。

a) 斜めの線書き。気持ちの保持がゆるむと線が縦になりが
ち。

Date:

特定用具: 不要



おなじむきのくるまに
おなじいろで
しるしをつけよう。

