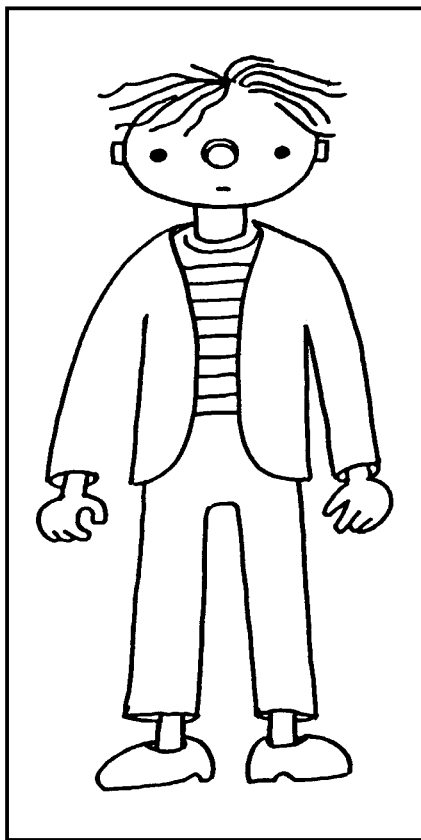
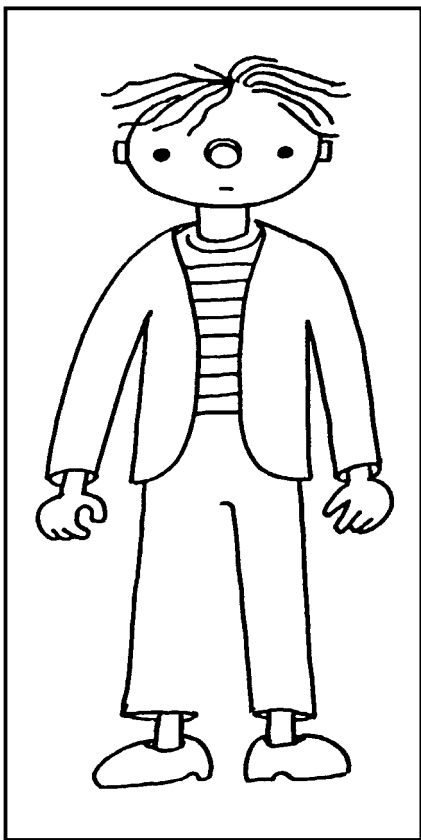
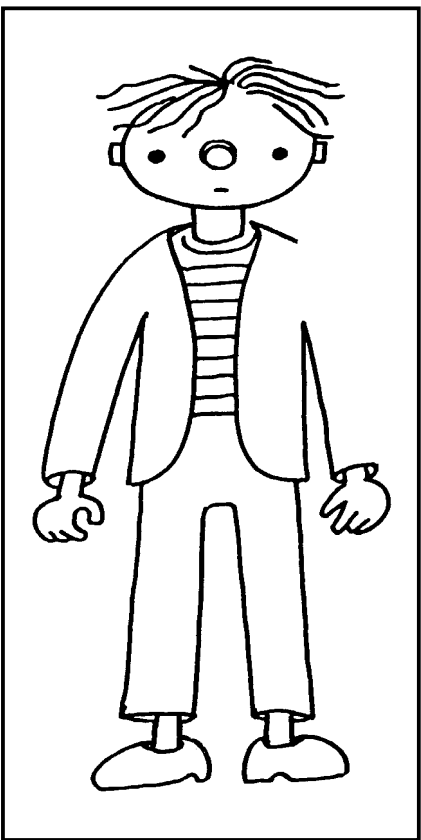
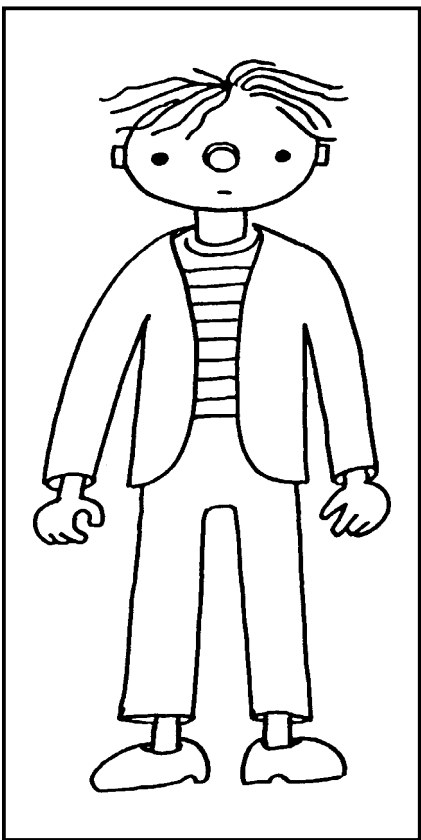


1)「左の人形の絵と同じ絵が3つあるけど、どこか足りないよ、どここの線か足りないか比べてごらん」。  
2)「足りない線を書き入れよう」。

a) 細部に対する選択的注意と評価力。  
b) 部分と全体の統合。  
c) 模写能力、目と手の協応。



足りないところを  
かきたそう。