







1) 主述のおじさん(男の大人)・おばさん・男の子と、述部の走る・寝る・泳ぐの組み合わせと置き換えが作るトリアスを考えて、絵を位置付ける。
2) 「○○か△△する。」と、ことばを添えながら進める。
3) トリアスが難しくなればやってみせる。

a) 主体「だれが」と行為「どうする」の二要素をトリアスとしたトリアス。トリアスの表現・思考形式になじむ。
b) 文の主部と述部の置き換え体験(Substitution Drill)。
c) トリアス理解の難度は個人差が大きい。学習の道具・手立てとして多用するので理解を促す。

特定用具: 不要

どこに いれよう。

