

1) かきくけこの音列を教え、文字を音韻で押ささせる。  
2) キーワードが頭音となるものは容易でも、中音となる「<sup>レ</sup>」が難しい。  
3) 書体のいろいろに慣れる。形の恒常性の知覚。  
a) キーワードとしての「かきくけこ」の音節配列を別の語の索引に再コード化する記号操作体験。  
b) か行の音配列と五十音になじませる。  
c) 書体のいろいろに慣れる。形の恒常性の知覚。



これは、  
「かきくけこ」だよ。  
(読めない場合は教える。)

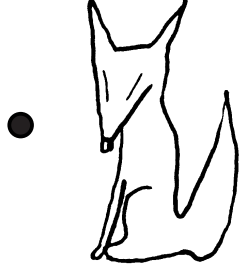
か ○ ○ ●

き ○ ○ ●

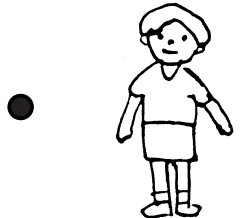
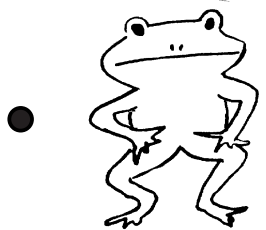
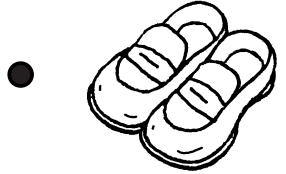
○ く ○ ●

け ○ ○ ●

こ ○ ○ ●



けんか



こども

