


1) ？の四角にはどの絵が入るかを考える。「<つ>の「<」を起点に音韻を右にたどると「<つ>の絵が入る。下にたどるとあてはまる語はどれかを試みて絵を入れる。

2) 頭音文字の読みと音韻とどりをカギを考える。
 a) 「<つ>の「<」と「<ま>の「<」が同じ文字であることに気づくのは表音文字であるひらがな獲得の重要なポイント。
 b) ひらがなは1音節1文字が原則で、音韻の操作が下位能力のひとつ。両者を動員する課題。


Date:

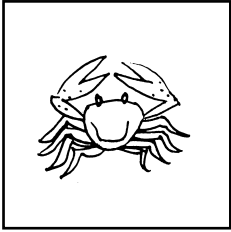
特定用具: 不要

く つ → 


ま ↓

り ん こ →

す ↓ 

かに → 

ら す ↓

 ? に
 どの えを
 いれよう?

